

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

АМО ГО "Сыктывкар"

МАОУ "СОШ № 22" г. Сыктывкара

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом

_____ Елагина В.А.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Елагина В.А.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4785799)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Забоева Ирина Геннадьевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 8 учебных недель, суммарно 99 часов

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые *исследовательские* *действия:*
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа *с* *информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3			01.09.2022 05.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		3						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			06.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			07.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			12.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			13.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);		
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1			14.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2			19.09.2022 21.09.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2			26.09.2022 27.09.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			28.09.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			03.10.2022	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1			04.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2			05.10.2022 10.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	40			11.10.2022 28.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2			09.01.2023 10.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5			11.01.2023 24.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);		

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3			25.01.2023 31.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	7			01.02.2023 27.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3			28.02.2023 06.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2			07.03.2023 08.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			13.03.2023 14.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;		
Итого по разделу:		64							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4			15.03.2023 22.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;			
1.2.	Произведения о детях и для детей	3			03.04.2023 10.04.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;	Устный опрос;		

1.3.	Произведения о родной природе	2		1	11.04.2023 17.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Устный опрос;	
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	3		1	18.04.2023 20.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p>	Устный опрос;	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	2			24.04.2023 03.05.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковала «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p>	Устный опрос;	

1.6.	Произведения о маме	1			08.05.2023 10.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			15.05.2023 17.05.2023	Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			22.05.2023 24.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;		
Итого по разделу:		18						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Виды речевой деятельности. Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний.	1			05.09.2022	Устный опрос;
2.	Говорение, аудирование (слушание). Речь устная и письменная. Предложение.	1			06.09.2022	Устный опрос;
3.	Речь устная и письменная. Различение слова и предложения.	1			07.09.2022	
4.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1			12.09.2022	
5.	Определение места ударения в слове. Ударный слог. Составление рассказа повествовательного характера.	1			13.09.2022	
6.	Звуки речи. Овладение диалогической и монологической формами речи.	1			14.09.2022	
7.	Звуки речи. Анализ слова с опорой на его модель.	1			19.09.2022	
8.	Различение гласных и согласных звуков. Графическое изображение слога-слияния. Коми пословицы об осени.	1			20.09.2022	
9.	Деление слова на слоги. Слушание. Осознание цели устного общения.	1			21.09.2022	
10.	Звуки и буквы. Гласный звук [а], буквы А, а. Слово-звуковой анализ слов. Смыслоразличительная роль звука. Ударение.	1			26.09.2022	

11.	Гласный звук [о] , буквы О,о. Составление рассказа повествовательного характера.	1			27.09.2022	
12.	Гласный звук [и], буквы и.Практическое овладение монологической и диалогической формами речи.	1			28.09.2022	
13.	Гласный звук [ы], буква ы.Слого- звуковой анализ слов.Наблюдение над значением слова. Единственное и множественное число существительных (один- много). Буква ы в коми алфавите.	1			03.10.2022	
14.	Гласный звук [у], буквы У,у.Большая буква в именах собственных.Составление рассказа повествовательного характера..	1			04.10.2022	
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н. Слого-звуковой анализ слов. Составление слов из слогов. Формирование навыка плавного слогового чтения. Коми загадки об осени.	1			05.10.2022	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. Наблюдение над значением слова.Формирование навыка плавного слогового чтения. Составление текста по картинке.	1			10.10.2022	
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. Наблюдение над значением слова.Формирование навыка плавного слогового чтения. Составление текста по картинке.	1			11.10.2022	

18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками . Наблюдение над значением слова. Составление рассказа по картинке повествовательного характера.	1			12.10.2022	
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками . Наблюдение над значением слова. Составление рассказа по картинке повествовательного характера. Туес- изделие из бересты.	1			17.10.2022	
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. Культура речевого общения. Осознание диалога как вида речи.	1			18.10.2022	
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1			19.10.2022	
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. Практическое овладение диалогической формой речи.	1			24.10.2022	
23.	Звуки [л], [л'], буквы Л,л. Практическое овладение диалогической формой речи. Коми народная сказка «Лиса и заяц»	1			25.10.2022	
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Аудирование. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1			26.10.2022	
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Аудирование. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1			31.10.2022	

26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Определение основной мысли текста.	1			07.11.2022	
27.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Определение основной мысли текста.	1			08.11.2022	
28.	Гласные буквы Е,е. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1			09.11.2022	
29.	Гласные буквы Е,е. Чтение слов с буквой Е. Соблюдение интонационных норм чтения.	1			14.11.2022	
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Умение находить в тексте нужную информацию.	1			15.11.2022	
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Умение находить в тексте нужную информацию.	1			16.11.2022	
32.	Согласные звуки [м], [м'] ,буквы М,м. Отработка навыка плавного слогового чтения.	1			21.11.2022	
33.	Согласные звуки [м], [м'] ,буквы М,м. Построение связных высказываний о столице России.	1			22.11.2022	
34.	Согласные звуки [з], [з'] ,буквы З,з. Составление рассказа по иллюстрации.	1			23.11.2022	
35.	Согласные звуки [з], [з'] ,буквы З,з. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			28.11.2022	
36.	Согласные звуки [б], [б'] ,буквы Б,б. Определение главной мысли текста. Озаглавливание текста.	1			29.11.2022	
37.	Согласные звуки [б], [б'] ,буквы Б,б. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1			30.11.2022	

38.	Составление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			05.12.2022	
39.	Согласные звуки [д] , [д'] ,буквы Д,д. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	1			06.12.2022	
40.	Согласные звуки [д] , [д'] ,буквы Д,д. Составление слов и слогов с буквами д и т.	1			07.12.2022	
41.	Согласные звуки [д] , [д'] ,буквы Д,д. Составление слов и слогов с буквами д и т.	1			12.12.2022	
42.	Гласные буквы Я,я. Чтение текста и анализ содержания по вопросам.	1			13.12.2022	
43.	Гласные буквы Я,я. Чтение слов и предложений.	1			14.12.2022	
44.	Чтение слов с буквами Е и Я. Работа с текстом.	1			19.12.2022	
45.	Согласные звуки [г] , [г'] ,буквы Г,г.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			20.12.2022	
46.	Согласные звуки [г] , [г'] ,буквы Г,г.Составление слогов и слов с буквами г и к.	1			21.12.2022	
47.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1			09.01.2023	
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			10.01.2023	
49.	Согласный звук [ч] ,буквы Ч,ч. Говорение. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1			11.01.2023	

50.	Согласный звук [ч] ,буквы Ч,ч. Говорение. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1			16.01.2023	
51.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			17.01.2023	
52.	Чтение слов с буквой ь. Понимание заглавия произведения. Озаглавливание .	1			18.01.2023	
53.	Твёрдый согласный звук [ш] ,буквы Ш,ш. Сочетание ши. Чтение предложений с интонацией.	1			23.01.2023	
54.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Интонационные нормы чтения.	1			24.01.2023	
55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш.	1			25.01.2023	
56.	Гласные буквы Ё,ё. Работа с текстом. Пересказ текста.	1			30.01.2023	
57.	Гласные буквы Ё,ё. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы к тексту.	1			31.01.2023	
58.	Звук [й] , буквы Й,й. Чтение слов и предложений.	1			01.02.2023	
59.	Согласные звуки [х],[х'] ,буквы Х,х. Чтение слов и предложений, коротких текстов.	1			06.02.2023	
60.	Согласные звуки [х],[х'] ,буквы Х,х. Чтение слов и предложений, коротких текстов.	1			07.02.2023	
61.	Чтение слов с буквами Х,х. Работа с текстом. Пересказ текста.	1			08.02.2023	
62.	Гласные буквы Ю,ю. Составление вопросов по содержанию текста, озаглавливание, пересказ.	1			20.02.2023	

63.	Гласные буквы Ю,ю. Составление вопросов по содержанию текста, озаглавливание, пересказ.	1			21.02.2023	
64.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Чтение слов и предложений.	1			22.02.2023	
65.	Буквы Ц,ц. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			27.02.2023	
66.	Гласный звук э, буквы Э,э. Чтение слов и предложений.	1			28.02.2023	
67.	Чтение слов с Э. Переход к плавному осмысленному правильному чтению.	1			01.03.2023	
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ,щ. Чтение слов, предложений, коротких текстов.	1			06.03.2023	
69.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление).	1			07.03.2023	
70.	Буквы Щ,щ. Литературоведческая пропедевтика. Стихотворная речь: узнавание, различение, особенности (ритм, строфа).	1			08.03.2023	
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Стихотворная речь. Осознание понятия "родина". Символ государства-российский флаг.	1			13.03.2023	
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста.	1			14.03.2023	
73.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Общее представление о жанре стихотворения.	1			15.03.2023	
74.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Общее представление о жанре стихотворения.	1			20.03.2023	

75.	Русский алфавит. Переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Коми алфавит.	1			21.03.2023	Устный опрос;
76.	Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1			22.03.2023	
77.	Представления о проявлении любви к Родине. К.Ушинский "Наше Отечество".	1			23.03.2023	Устный опрос;
78.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Типы книг-словарь. История славянской азбуки. В.Куприн "Первоучители словенские"	1			03.04.2023	
79.	Чтение про себя. Осмысление смысла произведения. Словесное рисование. А.С.Пушкин .Сказки.	1			04.04.2023	
80.	К.И.Чуковский "Телефон", "Небылица". Чтение по ролям. Особенности стихотворений-небылиц.	1			05.04.2023	
81.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Слушание.	1			10.04.2023	
82.	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.	1			11.04.2023	Устный опрос;
83.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1			12.04.2023	Устный опрос;
84.	Сказки авторские и народные.«Курочка Ряба». «Теремок».	1			17.04.2023	
85.	Сказки А. С. Пушкина. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.	1			18.04.2023	Устный опрос;

86.	Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1			19.04.2023	Устный опрос;
87.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		1	24.04.2023	Устный опрос;
88.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1			25.04.2023	Устный опрос;
89.	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям	1			26.04.2023	Устный опрос;
90.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1			02.05.2023	Устный опрос;
91.	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Запоминание загадок.	1		1	03.05.2023	Устный опрос;
92.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1			04.05.2023	Устный опрос;
93.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение	1			08.05.2023	Устный опрос;
94.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа	1			10.05.2023	Устный опрос;

95.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.	1			15.05.2023	Устный опрос;
96.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	1			16.05.2023	Устный опрос;
97.	Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.	1			17.05.2023	Устный опрос;
98.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1			22.05.2023	
99.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1			23.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2010.

2. Печатные пособия.

3. Литературное чтение. 1 класс: поурочные планы (компакт-диск)-издательство «Учитель», 2012

4. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.:«Просвещение», 2017г.

5. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2017 г.

6. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2017 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,

ДЕМОНСТРАЦИЙ

