

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Сыктывкара
(МАОУ «СОШ №22» г. Сыктывкара)
«22 №-а шӧр школа»
Сыктывкарса муниципальной асьюралана велӧдан учреждение
(«22 №-а ШШ МАВУ»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
№ 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ В.А.Елагина
Приказ № 307 от 01.09. 2019 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Прикладное творчество»**

Направленность:
Художественно-эстетическое.
Возраст 7-12 лет
Срок реализации 3 года
Составитель
Никитина Марина Дмитриевна

Сыктывкар
2019

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» имеет *художественную направленность*. Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Декоративное прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры, уходящей корнями в народное творчество, и непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества. Программа предполагает изучение таких видов декоративно – прикладного искусства как аппликация и художественное конструирование из бумаги, картона и природных материалов; изготовление игрушек, сувениров из бумаги, картона, ткани, настенных панно, бисероплетение. Работа с разными материалами даёт возможность получить представление о разных свойствах, фактуре материалов.

Изделия, изготовленные руками детей, могут служить для младших - предметом игр, для старших - украшением одежды, интерьера. Разнообразие занятий помогает поддерживать у ребёнка высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создать изделия с применением различной техники. Чередование занятий разными видами рукоделия даёт возможность ребёнку найти себя в одном из видов творчества. Наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Актуальность программы. Как отмечается в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии...». Программа актуальна в наши дни. Занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, творчества, позволяют соединить изобразительную (эскиз, чертёж, схема) и трудовую деятельность при выполнении текстильных изделий, изделий из бумаги и бисера. Занятия в кружке способствует развитию вкуса, пробуждению положительных эмоций. Выработке жизненно важных качеств: трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, патриотизма, умения работать самостоятельно. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

Программа связана со школьными предметами: окружающий мир и технология. Учащиеся имеют возможность расширить знания о природе родного края, совершенствовать трудовые навыки.

Отличительные особенности программы. В отличие от уже имеющихся в данной области программ, программа «Прикладное творчество» предусматривает работу с большим разнообразием материалов: природный материал, бумага, гофрированный картон, различные ткани, кожа, бисер, бросовый материал, что позволяет учащемуся выбрать материал, с которым ему приятно работать и в дальнейшем совершенствовать своё мастерство.

Адресат программы. Возрастная категория учащихся – 7-12 лет. В объединение принимаются девочки и мальчики, желающие познакомиться с миром прикладного творчества, научиться работать с различными видами материалов. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Объём часов на первом и втором году обучения составляет 72 часа., на третьем году обучения составляет 108 часа.

Режим занятий. Первый и второй год обучения 2 часа в неделю (1 раза по 2 занятия; продолжительность одного занятия – 40 минут). Третий год обучения 3 часа в неделю (1 раза по 3 занятия; продолжительность одного занятия – 40 минут). Перерыв между занятиями – 10 мин. Численность детей в группе 1 года обучения -15 человек, 2 года обучения – 12 человек, 3 год обучения-10 человек.

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- внеаудиторные (экскурсии в выставочный зал Детской художественной школы, расположенные в Центре детского творчества; выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Занятия по данной программе предполагают самостоятельную творческую деятельность учащихся в процессе выполнения практической работы.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания;
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

Этнокультурный компонент реализуется во всех разделах программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей учащихся, способствовать развитию интереса к декоративно - прикладному творчеству учащихся, формировать эстетический вкус.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание аккуратности, трудолюбия;

Развивающие:

- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии,
- развитие эстетического и художественного вкуса.

Обучающие:

- формирование навыков работы с различным природным материалом;
- приобретение знаний о приемах обработки различных материалов, технологии изготовления изделий из различного материала;
- формирование знаний по основам композиции;
- формирование практических навыков работы с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративном творчестве;

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1 год обучения

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	
2	Работа с природным материалом	16	2	14
3	Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенных панно	40	4	36
4	Работа с бисером	12	2	10
5	Итоговое занятие.	2		2
	Итого	72	10	62

2 год обучения

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	
2	Работа с природным материалом	16	2	14
3	Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенных панно	40	2	38
4	Работа с бисером	12	2	10
5	Итоговое занятие.	2		2
	Итого	72	8	64

3 год обучения

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	3	3	
2	Работа с природным материалом	15		15
3	Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенных панно	72	3	69
4	Работа с бисером	15		15
5	Итоговое занятие.	3		3
	Итого	108	6	102

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение. Правила поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работами выставочного фонда. Первичная диагностика.

2. Работа с природным материалом

Теоретические занятия. Правила поведения в природе. Правила, сроки и особенности сбора того или иного природного материала. Технология засушивания: правила и особенности.

Практические занятия. Сбор природного материала: листьев, соломки, шишек, плодов, коры, лишайников и другого материала. Засушивание растительного материала. Сортировка, подготовка к хранению. Аппликация на плоскости из бумаги и природного материала. Изготовление поделок на национальную тематику. Изготовление сувениров, игрушек и открыток к различным праздникам. Аппликация из семян, объёмные поделки из семян, плодов и ракушек.

3. Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенные панно

Теоретические занятия. Знакомство с видами и свойствами разнообразных материалов, которые используются в изготовлении сувениров, предметов декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Познакомить с историей создания игрушек, сувениров, их ценностью, различием в материале и способами изготовления у разных народов. Способы соединения разные по фактуре материалы с помощью клея, проволоки, лески. Переносить шаблоны на ткань с помощью мела, мыла.

Практические занятия. Изготовление сувениров из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике квиллинг. Изготовление открыток к праздникам. Выбор сюжета и композиции панно, открытки. Работа с атласными лентами, изготовление цветов. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.

4. Работа с бисером

Теоретические занятия. Знакомство с новым видом декоративно-прикладного творчества: бисероплетением. Разнообразие способов плетения, получаемых изделий. Виды бисера по способу окрашивания, материалу изготовления. Правила техники плетения: на ниточке, на проволоке, на леске.

Практические занятия: Работа по схемам. Изготовление различными способами сувениров из бисера, бусин и паеток.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов.

2 год обучения.

1. Введение.

Теоретические занятия Правила поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Продолжить знакомство с декоративно-прикладным направлением кружка. Повторить технику безопасности в работе (с ножницами, шилом, иглами и т. д.). Ознакомить детей с программой 2-го года обучения. Напомнить понятия чертеж, шаблон, схема.

2. Работа с природным материалом.

Теоретические занятия. Повторение и закрепление знаний о правилах сбора природного материала, не нанося ущерба природе. Технология засушивания: правила и особенности. Технология изготовления аппликации на плоскости с большим количеством элементов и сюжетно насыщенных.

Практические занятия. Сбор природного материала: листьев, соломки, шишек, плодов, коры, лишайников и другого материала. Засушивание растительного материала. Сортировка, подготовка к хранению. Аппликация на плоскости из бумаги и природного материала. Изготовление сувениров, игрушек и открыток к различным праздникам. Аппликация из семян, объёмные поделки из семян, плодов и ракушек.

3.Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенные панно

Теоретические занятия. Работать с литературой. Повторение свойств каждого материала. Самостоятельная работа- продумывание последовательности операций. Использование для декорирования разные виды отделки.

Практические занятия: Изготовление открыток-сувениров, открыток-раскладок.

Работа с гофрокартоном. Изготовление поделок в технике квиллинг.

Изготовление открыток к праздникам. Выбор сюжета и композиции панно, открытки. Работа с атласными лентами, изготовление цветов. Устранение дефектов во время работы. Оформление выбранной работы. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Подготовка и оформление выставки.

4.Работа с бисером

Теоретические занятия. Повторить разнообразные способы плетения, по различению бисера по способу окрашивания, материалу изготовления.

Повторить технику плетения: на ниточке; на проволоке; на леске (объёмные игрушки). Повторить правила разбора чертежей, схема, условные обозначения.

Практические занятия: Работа по схемам, зарисовка, выбор счётных схем.

Изготовление сувениров. Использование отделочных материалов

5.Итоговое занятие. Подведение итогов.

3 год обучения

1. Введение.

Теоретические занятия Техника безопасности. Инструменты и материалы. Продолжить знакомство с декоративно-прикладным направлением кружка. Правилами, расписанием работы. Повторить знания о правилах безопасности в кабинете. Повторить технику безопасности в работе (с ножницами, шилом, иглами и т. д.) Ознакомить детей с программой 3-го года обучения. Напомнить понятия чертеж, шаблон, схема.

2. Работа с природным материалом.

Практические занятия Сбор и подготовка природного материала к работе. Самостоятельное составление композиции, её выполнение в технике аппликации. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.

3. Изготовление игрушек, сувениров из бумаги, ткани, настенные панно

Теоретические занятия. Закрепление правил работы с тканью и бумагой разной по фактуре, виду и цвету.

Практические занятия: Изготовление поделок в техники квиллинг. Изготовление открыток к праздникам. Выбор сюжета и композиции панно, открытки. Работа с атласными лентами, изготовление цветов. Работа над законченным видом изделия, устранение ошибок, замена деталей, использование декоративной отделки. Использование вспомогательных инструментов: дыроколы, печати, штампы в работе над изделием. Изготовление декоративных панно. Работа с гофрокартоном. Текущий контроль. Итоговая аттестация. Подготовка и оформление выставки.

4. Работа с бисером

Практические занятия: Углубленная работа по каждой технологии. Изготовление сувениров. Использование отделочных материалов. Самостоятельное изготовление изделий в разных техниках плетения в одной работе. Индивидуальная творческая работа.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты. *Учащийся:*

- имеет навыки межличностного общения, понимание значения общественно-полезной деятельности;
- имеет устойчивый интерес к изготовлению изделий из различных материалов, истории народных промыслов.

Метапредметные результаты. *У учащихся будут сформированы:*

- умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога; с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на рисунок, понимать информацию, представленную в изобразительной форме;
- умение аккуратно выполнять работу, вносить коррективы;

Предметные результаты. *Учащийся после завершения обучения:*

- имеет навыки работы с различным материалом;
- имеет практические умения и навыки самостоятельно выполнять эскизы работ, подбирая цветовые сочетания;
- участвует в выставках детского творчества на уровне школы, города.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в кабинете. Имеется подсобное помещение, необходимое для исходного материала. Имеется умывальник.

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Методическая литература – 5 штук;
2. Литература для работ с природным материалом – 3 штук;
Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природных материалов. Академия развития; Академия К⁰. Академия холдинг.- 2000.
3. Шаблоны для изготовления поделок – 100 шт.
4. Образцы изделий - 50шт.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Программа предусматривает применение различных *методов и приемов*, что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Словесный метод (беседа, лекция) применяется при объяснении теоретического материала, для объяснения применения способов обработки различного материала.

Наглядный метод применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. Используются детские работы, иллюстрации.

Практическая работа необходима при отработке навыков и умений работы с различным материалом, закреплении пройденного материала, для достижения художественной выразительности.

Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Исследовательская деятельность помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность.

Основные принципы, заложенные в образовательный процесс:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о перспективе, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип динамичности (от простого к сложному; в процесс обучения включено сначала то, что близко и понятно детям. Для начала предлагаются лёгкие задания, а потом - трудные, но обязательно выполнимые под руководством взрослого);
- Принцип вариативности (предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора);
- Принцип психологической комфортности (предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения).

***Возрастные особенности учащихся
младшего школьного возраста***

Возрастной период	
Основные возрастные задачи социализации	Младший школьный возраст
	Понимание окружающего мира; ориентация на достижение и развитие компетентности (трудолюбия); развитие субъективности.
Возрастной стандарт поведения	Первые попытки установления причинно-следственных связей; овладение трудовыми навыками, развитие сложных форм игровой деятельности; овладение навыками самооценки и самоконтроля; способность анализировать окружающее и осознавать пространство и время; различение хорошего и плохого.
Отклонения от стандарта у детей	Острое ощущение собственного положения (почему это произошло со мной?); неуспехи в познавательных занятиях, в обучении; ограниченность в развитии коммуникативных навыков (плохо сходится с другими детьми).
Проявления отклонений в поведении	Депрессия, отчужденность в отношениях; отставание в учебе; неспособность перейти к конкретному мышлению.
Возможные реабилитацио нные действия	Не давить на ребенка, дать время для переживаний; поощрять каждое успешное действие; принимать его придумки, сказки, не высказывать недоверие. Предоставить возможности для творческой деятельности.

Применение в образовательном процессе *личностно-ориентированных технологий деятельностного типа* позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированный подход позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология проблемного обучения способствует развитию логического и эвристического мышления учащихся.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе, создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Технология исследовательской деятельности (частично-поисковый метод) направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности, позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Технология проектной деятельности. Большое внимание уделяется творческим проектам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Учебный материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определённую методику изучения, продумывается последовательность изложения материала. В содержание обучения включены только объективные научные факты, отражающие современное состояние науки или творческой деятельности. В ходе учебного процесса у детей есть возможность не только слушать рассказ о чём-либо, но и наблюдать, трогать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Игровые моменты на занятиях помогают активизировать процесс обучения. Процесс обучения тесно связан с процессом воспитания. На занятиях дети не только приобретают знания, но и происходит формирование их личности. Формированию личностных качеств детей способствуют также воспитательные мероприятия. Для того чтобы полученные знания стали частью сознания детей, в процесс обучения включены специально подобранные упражнения на повторение учебного материала. Систематически проводится контроль результатов обучения

Для учащихся первого года обучения используется групповая (фронтальная) форма организации работы, при которой все учащиеся одновременно выполняют одинаковое задание. Объяснения руководителя относятся ко всем учащимся и воспринимаются ими одновременно. С учащимися второго года обучения используется сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы. Занятия построены таким образом, что происходит смена видов деятельности, и учащиеся не устают.

При проведении вводного занятия используются объяснение, рассказ, показ. При изучении разделов, связанных с декоративно-прикладным творчеством используются объяснение, показ, практическая работа, игры, просмотр видеоматериалов.

Используются следующие средства обучения.

- словесные - различные книги и журналы по профилю деятельности, эскизы работ;
- визуальные – работы выставочного фонда, шаблоны, образцы работ.

2.3 Формы текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, итоговой аттестации учащихся «СОШ №22»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа.

Текущий контроль учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения текущего контроля определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программе

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- текущий контроль по окончании изучения большого раздела, темы и года обучения;

- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать темы для работ по собственному замыслу, участие в выставках, акциях.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение подбирать необходимую литературу для создания собственного творческого проекта, применять приобретённые знания в практической деятельности, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах 1, 2,3

Формы определения результатов обучения.

- 1) наличие творческой активности диагностируется через анализ поведения ребёнка на занятиях и во время подготовки к ним;
- 2) наличие и уровень развития способностей ребёнка чувствовать красоту, а также осознавать и выражать свои эмоции и чувства диагностируются через анализ творческих работ и беседы;
- 3) степень владения ребёнком теоретическим материалом в основном оценивается через проведение тематических бесед, кроме этого можно применять опросы, а также проверочные и контрольные работы.

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
1 год обучения базовый курс.**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности и учащихся	Умение работать с ножницами, клеем, бумагой.	Собеседование. Изготовление несложной поделки.
Текущий контроль успеваемости. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала	Знания и умения по темам программы.	Практическая работа
Промежуточная аттестация Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Знания и умения по всем темам программы	Практическая работа

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
2 год обучения базовый курс.**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Знания и умения по темам программы	Собеседование. Изготовление несложной поделки.
Текущий контроль успеваемости. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала	Знания и умения по темам программы	Практическая работа
Промежуточная аттестация. Апрель.	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения	Знания и умения по всем темам программы	Практическая работа

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
3 год обучения базовый курс.**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Знания и умения по темам программы	Собеседование. Изготовление несложной поделки.
Текущий контроль успеваемости. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала	Знания и умения по темам программы	Практическая работа
Итоговая аттестация. Апрель.	Определить уровень освоения программы	Знания и умения по всем темам программы	Тест, практическая работа

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>

Методическая литература для педагога.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. М.: Культура и традиции-2000.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг- 2002.
3. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век»-2005.
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА- 2001.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО- 2010.
6. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития»-2002.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития»- 2001.
8. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»-2003.
9. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», Издательский дом «Рипол Классик»- 2007.
10. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер»- 2004.
11. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки. Методические рекомендации.- Сыктывкар, 2004.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин»- 2007.
13. Журналы: «Валя – Валентина», «Чудесные мгновения», «Вышитые картины».